

PROGRAMMA N. 54 DI CUI AL D.R. 5697 del 23.12.2022

VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA

Il giorno 6 febbraio 2023

alle ore 14:00

in forma telematica su Teams

ha luogo la seconda riunione della Commissione giudicatrice della selezione di cui al titolo per la valutazione dei titoli presentati dei candidati.

A seguito della trasmissione agli Uffici dell'Amministrazione del verbale di I seduta con e-mail in data 6.2.2023 viene dato alla commissione accesso alla procedura on line.

Dalla predetta procedura risultano ammessi i seguenti candidati:

BRUZZONE MONICA

DEDOVA MARIYA

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità con i concorrenti ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Per i candidati di seguito elencati la Commissione giudicatrice procede ai sensi dell'art. 5 comma 6 del Regolamento per il conferimento degli assegni di ricerca, alla valutazione delle equipollenze del titolo di studio estero ai soli fini della partecipazione alla selezione.

| NOME | COGNOME |
|-------------|----------------|
| MARIYA | DEDOVA |
| | |
| | |

L'esito della valutazione dell'equipollenza è riportato nell'allegato A.

La Commissione al completo procede ora alla valutazione dei titoli presentati dai candidati ed attenendosi ai criteri predeterminati nella prima seduta, nel rispetto di quanto previsto dal bando, procede, dopo attenta analisi, all'attribuzione di un punteggio alla documentazione trasmessa telematicamente da ogni candidato. I punteggi sono riportati nell'allegato B che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base dei punteggi attribuiti ai titoli, la Commissione indica i seguenti candidati che sono ammessi al colloquio, in quanto hanno conseguito un punteggio di almeno 10 punti:

BRUZZONE MONICA

La Commissione provvede a rendere noti i punteggi attribuiti ai titoli nonché l'indicazione dei candidati che hanno titolo a sostenere il colloquio mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento ovvero affissione alla sede degli esami.

Inoltre la Commissione provvede ad inviare contestuale comunicazione e-mail a ciascuno dei candidati.

La Commissione si aggiorna alle ore 15:00 del giorno 6.02.2023 per lo svolgimento del colloquio.

La seduta è tolta alle ore 14:45.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione:

Prof. RENATA DAMERI (documento firmato digitalmente)

Prof. CLARA BENEVOLO (documento firmato digitalmente)

Prof. ROBERTO GARELLI (documento firmato digitalmente)

ALLEGATO A**EQUIVALENZA TITOLO DI STUDIO**

| CANDIDATO | TITOLO DI STUDIO PRESENTATO | EQUIVALENZA TITOLO |
|------------------|---|---------------------------|
| DEDOVA MARIYA | PhD (Candidate of Sciences in Economics), National Research University “Higher School of Economics”, St. Petersburg Campus, Russia | SI |

**PUNTEGGI ATTRIBUITI AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI
PRESENTATI DA CIASCUN CANDIDATO**

CANDIDATO: DOTT. BRUZZONE MONICA

| | |
|---|---|
| Titoli e curriculum scientifico professionale – 7,75 | max 15 punti <ul style="list-style-type: none"> - <i>assegni di ricerca: 3</i> - <i>collaborazioni presso università/enti di ricerca: 2</i> - <i>borse di studio presso università/enti di ricerca: 0</i> - <i>attività didattica a livello universitario: 2,75</i> |
| Pubblicazioni – 9,25 | max 25 punti <ul style="list-style-type: none"> - <i>pubblicazioni su riviste nazionali/internazionali: 5,5</i> - <i>monografie: 1</i> - <i>interventi a convegni con pubblicazione degli atti: 1</i> - <i>saggi scritti in opere collettanee: 1,25</i> |
| TOTALE | 17/40 |

Dettaglio dei punteggi attribuiti

- Assegni di ricerca:

2022-2023. Assegno universitario di ricerca: "Indicatori di performance per la città resiliente. Sviluppo di uno strumento di monitoraggio della resilienza urbana basato su fondamenti scientifici derivanti da analisi della letteratura, e confronti con i principali attori e stakeholder". Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/07 – Economia Aziendale. Università di Genova, Dipartimento di Economia.

Coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 2

2007-2011. Assegno universitario di ricerca ai sensi dell'art. 51 comma 6, della Legge 27/12/1997, n. 449, e s.m.; titolo della ricerca: "Teorie e tecniche compositive del progetto tra forma urbana e tipo architettonico". SSD ICAR 14, Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.

Parzialmente coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 1

- collaborazioni presso università/enti di ricerca

2022, "Implementazione della matrice di calcolo per monitorare gli effetti delle azioni dell'Agenda Urbana Genova 2050"; Università di Genova, Dipartimento DIEC. Progetto Università - Comune di Genova: Lighthouse 2. Elaborazione di un sistema di indicatori di performance finalizzato a implementare, monitorare e valutare le strategie urbane di resilienza e sostenibilità per definire i modelli d'uso dei dati, le modalità con cui i dati

possono essere estratti, combinati letti e interpretati per supportare le decisioni di policy urbana.

Coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 1

2021, "La città Smart e Resiliente. Elaborazione di studi e ricerche finalizzate alla realizzazione di un Framework di Resilienza per la Città di Genova", Università di Genova, Dipartimento DIEC. | 3 Progetto Università - Comune di Genova: Lighthouse. Analisi comparate di casi studio internazionali sui temi della città Smart e Resiliente, predisposizione di modello utile alla definizione di un set di indicatori di resilienza urbana, su 6 assi strategici del progetto: ambiente, infrastrutture, governance, economia, persone, società, finalizzati agli obiettivi dell'Agenda urbana.

Coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 1

- borse di studio presso università/enti di ricerca

2019-2020. "Le identità culturali della città e del territorio di Salsomaggiore Terme". Studi, raccolta materiali, schedatura, mappature scientifiche ed elaborazione dati e testi propedeutici alla elaborazione di un Ecosistema culturale come strumento per lo sviluppo sostenibile di Salsomaggiore Terme (PR). Università di Parma e Comune di Salsomaggiore Terme (PR).

2016-2018. "Paesaggi culturali, spazi per la collettività e ipotesi di progetto. Valorizzazione storica e scientifica del tema delle energie nel paesaggio emiliano". Università di Parma, Dipartimento DIA.

- attività didattica a livello universitario

2018 -2019 Professore a contratto del corso: "Il Progetto di architettura per la Smart City", Corso di Laurea in Architettura, Università degli Studi di Parma, DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

Coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 1

•2018 -2020 (edizioni I e II) Docente nel corso di perfezionamento: "Smart City. Pianificazione e sviluppo Economico Territoriale ". Contributo individuale: supporto al coordinamento scientifico, supervisione e partecipazione alla commissione di valutazione dei risultati del corso; coordinamento dei seguenti moduli didattici: "La Digital city e le tecnologie digitali"; "Laboratorio di Project work".

Coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 1

2018 Lecturer per il programma: "Erasmus+ project n. 561890-2015 «Innovative Technologies in Energy Efficient Buildings for Russian & Armenian Universities and Stakeholders» MARUEEB (Master Degree in Innovative Technologies in Energy Efficient Buildings for Russian & Armenian Universities and Stakeholders), Capofila: Città di Genova. Contributo individuale: "Smart Buildings & Networks. Visions, Case Study, Models", in: «International workshop on Energy Efficient Buildings in the Smart City Technology, Economy, Entrepreneurship» Università di Genova.

Coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 0,5

Lecturer: "European Master in Urban Regeneration. Sustainable Landscape and Responsible Tourism". Contributo individuale: "Networks and Cultural landscape", Università di Parma.

Coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 0,25

- pubblicazioni su riviste nazionali/internazionali:

Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, Paola De Martini, Resilience Reporting for Sustainable Development in Cities, in: "Sustainability" 2021, 13(14), 7824; <https://doi.org/10.3390/su13147824> , Special Issue: Rethinking Sustainability and Sustainable Development in Business Reporting. (file: 2021_sustainability-13-07824-v3).

Originale, innovativo, coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 1

Monica Bruzzone, Roberta Borghi, The Industrial Heritage and the New Architecture: Teaching, Researching, Designing the Place Identity, in: "Journal of Civil Engineering and Architecture", vol. 7, n. 10. ottobre 2013, pp. 1295-1300, ISSN: 1934-7359 (print) - ISSN: 1934-7367 (online) (file: 2013_Bruzzone 10, 2013 Journal of Civil

Engineering and Architecture).

Non coerente con i temi di ricerca 0

Monica Bruzzone, Smart mobility per le città sostenibili. Innovazioni rivolte al futuro, in "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.169, marzo-aprile2020, p.186. (file: 2020_NM169 marzo-aprile).

Originale, innovativo, coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 1

Monica Bruzzone, Digital, Smart, Sustainable, Resilient. Verso una nuova definizione di Collage City, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.179 novembre-dicembre 2021, pp.182-183. (file: 2021_NM179 novembre-dicembre).

Originale, innovativo, coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 1

Monica Bruzzone, Progettisti innovativi delle città future. Modelli sostenibili, efficienti e intelligenti per la qualità della vita, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.180, gennaio-febbraio 2022, pp.190-191. (file: 2022_NM180 gennaio-febbraio).

Originale, innovativo, coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 1

Monica Bruzzone, Big data & the city. Nuove città, ecosistemi aperti e piattaforme circolari, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.183, luglio-agosto 2022, pp.172-173. (file: 2022_NM183 luglio-agosto).

Originale, innovativo, coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 1

Monica Bruzzone, Re-Use. Realtà e Utopia delle città di domani, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.184, settembre-ottobre 2022, pp.172-173. (file: 2022_NM184_settembre-ottobre).

Originale, innovativo, parzialmente coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 0,5

- **monografie:**

Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, Smart City. Pianificazione e sviluppo economico territoriale, Parma-Genova, AMR, DIA, 2018. (file: 2018_SMARTCITY_DIEC_Testo).

Originale, poco innovativo, coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale media 0,5

Monica Bruzzone, Paesaggi culturali e Progetto. Verso il Parco Museo del Petrolio a Fornovo di Taro, Genova, Sagep, 2015, ISBN 978 88 6373 3167. (file: 2015_PaesaggiCulturaliProgettoMBR_All_lw) 03.

Non coerente con i temi di ricerca 0

Monica Bruzzone, Lucio Serpagli, Le radici anonime dell'abitare moderno. Il contesto italiano ed europeo (1936-1980), Milano Franco Angeli, 2012, pp. 1-157. ISBN: 978-88- 568-3521-2. (file: 2012_Le radici anonime dell'abitare moderno)

Originale, innovativo, parzialmente coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 1

- **Atti di convegno:**

Monica Bruzzone, Time, memory, architecture and public spaces for the Contemporary city, in: Composite Cities, Eurau 14 - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Istanbul, Technical University, 2014, ISBN: 978-975-561-452-6. (file: 2014_Eurau14Proceedings).

Originale, innovativo, parzialmente coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 0,5

Monica Bruzzone, Nuove centralità e spazi plurali nella città lineare, in: Michéle Pezzagno, Vivere e camminare in città. La metropoli lineare, Atti della Conferenza finale del PRIN 2007 Dalla Metropoli lineare al corridoio metropolitano. Il caso del corridoio padano. Brescia, EGAF, 2011 (file: 2011_BRUZZONE_CESCAM NUOVE CENTRALITA').

Originale, innovativo, parzialmente coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 0,5

- **saggi scritti in opere collettanee:**

Monica Bruzzone, Medium-sized Smart cities: a smart vision for urban centralities and buildings. From the European case history to a proposal for the city of Parma, Italy. in: E. Magnaghi, V. Flambard, D. Mancini, J. Jacques, N. Gouvy, Organizing Smart Buildings and Cities, Switzerland, Springer Nature, 2021, <https://www.springerprofessional.de/en/medium-sized-smart-cities-a-smart-vision-forurban-centralities-/18821956> (file: 2021_SmartMediumSizedCitiesSpringer_Estratto) 12.

Originale, innovativo, coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 1

Monica Bruzzone, Edifici per custodire uomini e cose, in: Edifici amministrativi e archivi, vol. 13 della collana: Le sfide dell'architettura, Milano, RCS Media Group e Corriere della Sera, 2018, ISSN: 2532-6430 (file: 2018_CorSera_EdificiAmministrativi_Bruzzone).

Non coerente con i temi di ricerca 0

Monica Bruzzone, Matteo Casanovi, Alessandro Massera, Cultural landscape, industrial heritage and architecture. Energie-Park. Reading a former mining identity and rediscovering the "energy landscapes" of Emilia Romagna. In: Carmine Gambardella, World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies, Napoli, La scuola di Pitagora, 2016, ISBN: 978-88-6542-257-1. (file: 2016_VieMercantiBRUZZONE MASSERA CASANOVI).

Non coerente con i temi di ricerca 0

Monica Bruzzone, Small cities as cultural infrastructure, in: Serenella Sala, Valentina Castellani, "Sustainable tourism as a factor of local development", Trento, Tangram edizioni scientifiche, 2009. ISBN 9788864580012. (2009_TurismoSostenibile_Monica Bruzzone).

Originale, innovativo, parzialmente coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale media 0,25

Monica Bruzzone, lemmi: "Contesto" e "New Media", in: Architettura. Enciclopedia dell'architettura, direzione scientifica: Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol. 1 p. 460-463; vol.3 p.198-201. ISSN: 1973-5642. (file: 2008_Enciclopedia ContributoMBr).

Non coerente con i temi di ricerca 0

CANDIDATO: DOTT. DEDOVA MARIYA

| | |
|---|---|
| Titoli e curriculum scientifico professionale – 2,5 | max 15 punti - <i>assegni di ricerca: 1</i> - <i>collaborazioni presso università/enti di ricerca: 0,5</i> - <i>borse di studio presso università/enti di ricerca: 0,5</i> - <i>attività didattica a livello universitario: 0,5</i> |
| Pubblicazioni – 2,25 | max 25 punti - <i>pubblicazioni su riviste nazionali/internazionali: 2,25</i> - <i>monografie: 0</i> - <i>interventi a convegni con pubblicazione degli atti: 0</i> - <i>saggi scritti in opere collettanee: 0</i> |
| TOTALE | 4,75/40 |

Dettaglio dei punteggi attribuiti

- **Assegni di ricerca:**

Fundamental Research Program Project of National Research University Higher School of Economics in 2015. Project: "Creative potential of a destination for tourism development" (approved), collective research grant of 1 mln roubles (appr. 14800 EUR), Junior Research Fellow and Administrator of the project.

Non coerente con i temi di ricerca 0

Fundamental Research Program Project National Research University Higher School of Economics in 2014. Project: "Cultural events as a driver of development of towns" (approved), collective research grant of 1 mln roubles (appr. 19700 EUR), Junior Research Fellow and Administrator of the project.

Parzialmente coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 1

Fundamental Research Program Project National Research University Higher School of Economics in 2013. Project: "A study of event activities as a tool for the creative industries development" (approved), collective research grant of 1 mln roubles (appr. 23100 EUR), Junior Research Fellow and Administrator of the project.

Non coerente con i temi di ricerca 0

Fundamental Research Program Project National Research University Higher School of Economics in 2011 - 2012. Project: "Innovative forms of interaction of the cultural heritage and creative industries" (approved), collective research grant of 1 mln roubles (appr. 24800 EUR), Junior Research Fellow and Administrator of the project.

Non coerente con i temi di ricerca 0

- **collaborazioni presso università/enti di ricerca**

2011-2016 As a Manager of Lab of Economics of Culture, National Research University Higher School of Economics took full responsibility for the development of the Lab's research activities and their presentation internally and externally, using a thorough knowledge of project cycle management. I managed teams to prepare publications in peer-reviewed journals and headed grant application process.

Parzialmente coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 0,5

2013-2016: Supervised over 10 Master's and Bachelor's level students, examples of topics: "Role of theatre festivals in skills development of their participants", "Research on audience of festivals of classical music", "Management of stakeholder's functions during cultural events".

Non rilevante e non coerente con l'attività di ricerca 0

- borse di studio presso università/enti di ricerca

Grant for participation in GESIS Training Programme "Research Data Management" at Leibniz-Institute for the Social Sciences from the National Research University "Higher School of Economics" in March 2013 (Cologne, Germany). The course introduced participants to strategies, processes, and measures required to assure the quality, understandability, and (re)usability of research data.

Parzialmente coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 0,5

Grant for participation in Pre-Conference Young Researchers' Workshop from the Association for Cultural Economics International in 2012 (Kyoto, Japan).

Non rilevante, non significativo 0

- attività didattica a livello universitario

Taught seminars at course "Management of Service Organization", National Research University "Higher School of Economics" for master's level students (~ 20 students), 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016. Part of seminars were held online for students of the Moscow's Unit of the university. •

Non coerente con l'attività di ricerca 0

Taught at Research Seminar "Methods of Research in Management", National Research University "Higher School of Economics" for master's level students (~ 20 students), 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016.

Parzialmente coerente con l'attività di ricerca, rilevante e significativo 0,5

Taught course "Event Experience Management", National Research University "Higher School of Economics" for master's level students (~ 40 students), 2014/2015; 2015/2016 • Taught course "Festival Management", National Research University.

Non coerente con l'attività di ricerca 0

- pubblicazioni su riviste nazionali/internazionali:

Gorelova, I., Dmitrieva, D., Dedova, M., & Savastano, M. (2021). Antecedents and consequences of digital entrepreneurial ecosystems in the interaction process with smart city development. *Administrative Sciences*, 11(3), 94.

Originale, innovativo, coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 1

Gorelova, I., Savastano, M., Spremić, M. and Dedova, M. (2021), "Region-specific Institutional Context for Citizen-driven Entrepreneurship in Smart Cities: Evidence from Rome and Berlin," 2021 IEEE Technology & Engineering Management Conference - Europe (TEMSCON-EUR), 2021, pp. 1-6, doi: 10.1109/TEMSCONEUR52034.2021.9488635.

Originale, innovativo, coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale elevata 1

Trabskaia, I., Shuliateva, I., Abushena, R., Gordin, V. and Dedova, M. (2019). "City branding and museum souvenirs: towards improving the St. Petersburg city brand: Do museums sell souvenirs or do souvenirs sell museums?", *Journal of Place Management and Development*, Vol. 12 No. 4, pp. 529-544.

Originale, innovativo, parzialmente coerente con i temi di ricerca, collocazione editoriale media 0,25